

Les Anges dans nos campagnes

Traditionnel
Arr. Yann Ollivier

$\text{♩} = 116$

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes En - ton - nent l'hym - ne des cieux;
2. Ber - gers, loin de vos re - trai - tes U - nissez - vous à leurs con - certs
3. Ils an - non - cent la nais - san - ce Du Libé - ra - teur d'Is - ra - ël,

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en - ton - né l'hym - ne des cieux;
2. Ber - gers, loin de vos re - trai - tes U - nissez - vous à leurs con - certs
3. Ils an - non - cent la nais - san - ce Du Li - bé - ra - teur d'Is - ra - ël,

5 Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux.
Et que vos ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir dans les airs:
Et pleins de re - con - nais - san - ce Chantent en ce jour so - len - nel.

Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux.
Et que vos ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir dans les airs:
Et pleins de re - con - nais - san - ce Chan - tent en ce jour so - len - nel.

9 Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o
Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o
Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o

15 Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o
Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o
Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o

Les Anges dans nos campagnes

Traditionnel
Arr. Yann Ollivier

Sop./Ten. $\text{♩} = 120$

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en - ton - né l'hym - ne des cieux;
2. Ber - gers, loin de vos re - trai - tes U - nis - sez - vous à leurs con - certs
3. Ils an - non - cent la nais - san - ce Du Li - bé - ra - teur d'Is - ra - ël,

Alt./Bas.

1. Les an - ges dans nos cam - pagnes En - ton - nent l'hym - ne des cieux;
2. Ber - gers, loin de vos re - traites U - nissez - vous à leurs con - certs
3. Ils an - non - cent la nais - sance Du Libé - ra - teur d'Is - ra - ël,

5

Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux.
Et que vos ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir dans les airs:
Et pleins de re - con - nais - san - ce Chan - tent en ce jour so - len - nel.

9

Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o

15

Glo - - - - - ri - a In ex - cel - sis De - o

Deck the Hall

(TTBB)

Traditional Welsh

Arr. Yann Ollivier

Ten. 1+2 $\text{♩} = 170$

1. Deck the hall with boughs of hol-ly, Fa la la la la, la la la la. 'Tis the sea - son
2. See the flow - ing bowl be - fore us, Strike the harp and
3. Fast a - way the old year pas - ses, Hail the new, ye

Bas. 1

1. 'Tis the sea - son
2. Strike the harp and
3. Hail the new, ye

Bas. 2

1. 'Tis the sea - son
2. Strike the harp and
3. Hail the new, ye

to be jol-ly, Fa la la la la, la la la la. Fill the mead-cup, drain the bar - rel,
join the cho - rus. Fol - low me in mer - ry mea - sure,
lads and las - ses, Laugh - ing, quaf - fing, all to - ge - ther,

to be jol - ly, Fa la la la la la la la la la la. Fill the mead-cup, drain the bar - rel, Fa la
join the cho - rus. Fol - low me in mer - ry mea - sure,
lads and las - ses, Laugh - ing, quaf - fing, all to - ge - ther,

to be jol-ly, Fa la la la la, la la la la. Fill the mead - cup, drain the bar -
join the cho - rus, Fol - low me in mer - ry mea -
lads and las - ses, Laugh - ing, quaf - fing, all to - ge -

Fa la la, Fa la la la la la. Troll the ancient Christmas ca - rol, Fa la la la la, la la la la.
While I sing of beau-ty's treasure,
Heedless of the wind and weather,

la, Fa la la, Fa la la, Fa la la! Troll the an - cient Christ - mas ca - rol, Fa la la la la, la la la la.
While I sing of beau - ty's trea - sure,
Heedless of the wind and wea - ther,

rel, Fa la la la la la la la la. Troll the ancient Christmas ca - rol, Fa la la la la, Fa la la la la la.
sure,
ther, While I sing of beau-ty's treasure,
Heedless of the wind and weather,

Deck the Hall

(SATB)

Traditional Welsh

Arr. Yann Ollivier

Sop./Alt. $\text{♩} = 170$

1. Deck the hall with boughs of hol-ly, Fa la la la la, la la la la. 'Tis the sea - son
2. See the flow - ing bowl be - fore us, Strike the harp and
3. Fast a - way the old year pas - ses, Hail the new, ye

Ten.

1. 'Tis the sea - son
2. Strike the harp and
3. Hail the new, ye

Bas.

1. 'Tis the sea - son
2. Strike the harp and
3. Hail the new, ye

6

to be jol - ly, Fa la la la la, la la la la. Fill the mead-cup, drain the bar - rel,
join the cho - rus. Fol - low me in mer - ry mea - sure,
lads and las - ses, Laugh - ing, quaf - fing, all to - ge - ther,

to be jol - ly, Fa la la la la la la la la la la. Fill the mead-cup, drain the bar - rel, Fa la
join the cho - rus. Fol - low me in mer - ry mea - sure,
lads and las - ses, Laugh - ing, quaf - fing, all to - ge - ther,

to be jol - ly, Fa la la la la, la la la la. Fill the mead - cup, drain the bar -
join the cho - rus, Fol - low me in mer - ry mea -
lads and las - ses, Laugh - ing, quaf - fing, all to - ge -

11

Fa la la, Fa la la la la la. Troll the ancient Christmas ca - rol, Fa la la la la, la la la la.
While I sing of beau - ty's treasure,
Heedless of the wind and weather,

la, Fa la la, Fa la la, Fa la la la! Troll the an - cient Christ - mas ca - rol, Fa la la la la, la la la la.
While I sing of beau - ty's trea - sure,
Heedless of the wind and wea - ther,

rel, Fa la la la la la la la. Troll the ancient Christmas ca - rol, Fa la la la la, Fa la la la la la.
sure,
ther, While I sing of beau - ty's treasure,
Heedless of the wind and weather,

Deck the Hall

Traditional Welsh

Arr. Yann Ollivier

Sop./Alt. $\text{♩} = 170$

1. Deck the hall with boughs of holly, Fa la la la la, la la la la. 'Tis the sea-son to be jol-ly,
 2. See the flow-ing bowl be-fore us, Strike the harp and join the cho-rus.
 3. Fast a-way the old year pas-ses, Hail the new, ye lads and las-ses,

Ten./Bas.

1. Deck the hall with boughs of hol-ly,
 2. See the flow-ing bowl be-fore us,
 3. Fast a-way the old year pas-ses,

(S+T)

Fa la la la la, la la la la. Fill the mead-cup, drain the bar-rel, Fa la la, Fa la la
 Fol - low me in mer - ry mea - sure,
 Laugh - ing, quaf - fing, all to - ge - ther,

(A+B)

Fa la la la la la la la la la. 'Tis the sea-son to be jol - ly, Fa la la, Fa la la, Deck the
 Strike the harp and join the cho - rus, Fa la la, Fa la la, and
 Hail the new, ye lads and las - ses, Fa la la, Fa la la, Laughing

12 (S+A)

la la la. Troll the an-cient Christ - mas ca - rol, Fa la la la la, la la la la.
 While I sing of beau - ty's trea-sure,
 Heed - less of the wind and wea-ther,

(T+B)

hall with hol - ly! Troll the an - cient Christ-mas ca - rol, Fa la la la la la la la, la la la la.
 join the cho-rus. While I sing of beau - ty's trea-sure,
 all to - ge - ther, Heed-less of the wind and wea-ther,

The First Nowell

Traditional
Arr. Yann Ollivier

$\text{♩} = 110$
mp

S/A

1. The first Now-ell, the an-gel did say, was to cer-tain poor shep-herds in fields as they
2. They look - èd up and saw a star, Shining in the east, be - yond them

mp

T

1. The first Now-ell, the an-gel did say, was to cer-tain poor shep-herds in fields as they
2. They look - èd up and saw a star, Shining in the east, be - yond them

mp

B

1. The first Now - ell, the an - gel did say, was to cer - tain poor shep - herds in fields as they
2. They look - èd up and saw a star, Shining in the east, be - yond them

8

lay. In fields where they lay, keep-ing their sheep, On a cold win-ter's night that was so
far. And to the earth it gave great light, And so it con - tin-ued both day and

lay. In fields where they lay, keep-ing their sheep, On a cold win-ter's night that was so
far. And to the earth it gave great light, And so it con - tin-ued both day and

lay. In fields where they lay, keep - ing their sheep, On a cold winter's night that was so
far. And to the earth it gave great light, And so it con - ti - nued both day and

Più vivo
mf

16

deep. Now - ell, Now-ell, Now-ell, Now - ell, Born is the King of Is - ra - el.
night.

mf

deep. Now - ell, Now - ell, Now-ell, Now - ell, Born is the King of Is - ra - el.
night.

mf

deep. Now - ell, Now-ell, Now-ell, Now-ell, Now-ell, Born is the King of Is - ra - el.
night.

The First Nowell

Traditional
Arr. Yann Ollivier

$\text{♩} = 125$
mp

S+A
The first Now-ell, the an-gel did say, was to certain poor shepherds in fields as they
They look - ed up and saw a star, Shining in the east, be - yond them

T+B
The first Now-ell, the an - gel did say, was to cer - tain poor shep - herds in fields as they
They look - ed up and saw a star, Shining in the east, be - yond them

8

lay. In fields where they lay, keep-ing their sheep, On a cold win-ter's night that was so
far. And to the earth it gave great light, And so it con - tin-ued both day and

lay. In fields where they lay, keep - ing their sheep, On a cold winter's night that was so
far. And to the earth it gave great light, And so it con - ti - nued both day and

Più vivo

16 *f*

deep. Now - ell, Now-ell, Now-ell, Now - ell, Born is the King of Is - ra - el.
night.

f

deep. Now - ell, Now-ell, Now-ell, Now - ell, Now-ell, Born is the King of Is - ra - el.
night.

Il est né le divin enfant

Traditional
Arr. Yann Ollivier

Sop. $\text{♩} = 60$
Il est né le divin enfant. Jou - ez haut-bois ré-son-nez mu - set - tes.

Alt.
Al - le - lu - ia, Jou-ez, jou-ez haut-bois ré-son-nez mu-set - tes, musettes.

Ten.
Al - le - lu - ia, Jou-ez, jou-ez, haut-bois, ré-son - nez mu - set - tes.

Bas.
Il est né le di-vin en - fant. Jou - ez haut-bois, ré-son-nez mu - set - tes.

5
Il est né le di-vin en-fant. Chan - tons tous son a - vè - ne - ment.
Al - le - lu - ia, Chan - tons tous son a - vè-ne - ment.
Al - le - lu - ia, Chan-tons, chan-tons tous son a - vè - ne - ment.
Il est né le di - vin en - fant. Chan - tons tous son a - vè-ne-ment.

4. al ♩
9
1. De - puis plus de qua - tre mille ans, Nous le pro - met - taient les pro phè - tes,
2. Ah, qu'il est beau, qu'il est char-mant ! Ah, que ses grâ - ces sont par - fai - tes !
3. Une é - table est son lo - ge - ment, Un peu de paille est sa cou - chet - te,
1. De - puis plus de qua - tre mille ans, Nous le pro-met - taient les pro - phè - tes,
2. Ah, qu'il est beau, qu'il est char-mant ! Ah, que ses grâ - ces sont par - fai - tes !
3. Une é - table est son lo - ge - ment, Un peu de paille est sa cou - chet - te,
1. Nous le pro - met-taient les pro - phè - tes,
2. Que ses grâ - ces sont par - fai - tes !
3. Un peu de paille est sa cou - chet - te,
Il est né le di - vin en - fant.

De - puis plus de qua - tre mille ans, Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.
 Ah, qu'il est beau, qu'il est char - mant ! Qu'il est doux ce di - vin en - fant !
 Une é - table est son lo - ge - ment, Pour un dieu quel a - bais - se - ment !

De - puis plus de qua - tre mille ans, Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.
 Ah, qu'il est beau, qu'il est char - mant ! Qu'il est doux ce di - vin en - fant !
 Une é - table est son lo - ge - ment, Pour un dieu quel a - bais - se - ment !

De - puis plus de qua - tre mille ans, Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.
 Ah, qu'il est beau, qu'il est char - mant ! Qu'il est doux ce di - vin en - fant !
 Une é - table est son lo - ge - ment, Pour un dieu quel a - bais - se - ment !

Il est né le di - vin en - fant. 1. Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.
 2. Qu'il est doux ce di - vin en - fant !
 3. Pour un dieu quel a - bais - se - ment !

Poco più lento

Chan - tons tous son a - vè - ne - ment. Son a - vè - ne - ment.
 Chan - tons tous son a - vè - ne - ment. Tous son a - vè - ne - ment.

Jingle Bells

James Lord Pierpont (1822-1893)

Arr. Yann Ollivier

Sop./Alt. $\text{♩} = 235$

1. Oh da-shing through the snow in a one horse o - pen sleigh, o - ver the fields we go a -
2. Oh now the ground is white, go it while you are young, take all the girls to-night, and

Ten./Bas.

Jin - gle bells Bells jin - gle bells Bells jin - gle bells Oh

lau-ghing all the way! Now hear our voi - ces ring ma-king spi-rits bright, what fun it is to
sing this sleigh-ing song. Just get a bob tailed bay, two for - ty for his speed, and hitch him to an

bells jin - gle bells Bells jin - gle bells Bells jin - gle bells Bells jin - gle

ride and sing a sleigh - ing song to-night! Oh! Jin-gle bells Jin-gle bells Jin-gle all the
o - pen sleigh and crack! you'll take the lead.

bells Oh jin - gle jin - gle bells Jing- Jin-gle Jing- Jin-gle Jing- Jin-gle

way Oh what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh! Ho! Jin-gle bells

bells Oh what fun it is to ride a one horse o - pen sleigh! Hey- Ho! Jing- Jin-gle

Jin-gle bells Jin - gle all the way Oh what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh!

Jing- Jin-gle Jing- Jin-gle bells Oh what fun it is to ride a one horse o - pen sleigh!

La Marche des Rois

Folklorique provençal

Arr. Yann Ollivier

Sop.+Alt. $\text{♩} = 116$

Ce ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands rois qui al - laient
 Sur un char do - ré de tou-tes parts On voit trois rois mo-des - tes
 Au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils vien - nent tous pré-sen - ter

Ten.

Ce ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands
 Sur un char do - ré de tou-tes parts On voit trois
 Au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils vien - nent

Bas.

Ce ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands
 Sur un char do - ré de tou-tes parts On voit trois
 Au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils vien - nent

7

en voy - a - ge. Ce ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De
 com - me d'an - ges. Sur un char do - ré de tou-tes parts Trois
 leurs hom - ma - ges Au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils

rois, de trois grands rois qui al - laient en voy - a - ge. Ce ma - tin, j'ai
 grands rois, trois grands rois mo - des - tes com - me d'an - ges. Sur un char do -
 tous pré - sen - ter leurs hom - ma - ges, leurs hom - mages Au Fils de Dieu qui

rois qui al - laient en voy - a - ge, Ce ma - tin, j'ai ren-con-tré le
 rois mo - des - tes com - me d'an - ges. Sur un char do - ré de tou-tes
 tous pré - sen - ter leurs hom - ma - ges, Au Fils de Dieu qui na-quit en ce

13

trois grands rois des-sus le grand che - min. Ve-naient d'a - bord les gar -
 rois de - bout par-mi les é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les
 vien - nent tous pré-sen-ter leurs doux vœux. De beaux pré - sents: or, myrrhe

ren-con-tré le train De trois grands rois des-sus le grand che - min. D'a - bord les
 ré de tou-tes parts Trois rois de - bout par-mi les é - ten - dards. L'é - toi - le
 na-quit en ce lieu Ils vien - nent tous pré-sen-ter leurs doux vœux. De beaux pré -

train De trois rois sur le grand che - min. Ve-naient d'a - bord les gar -
 parts Trois rois par-mi les é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les
 lieu Ils vont pré-sen-ter leurs doux vœux. De beaux pré - sents: or, myrrhe

19

des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits pa - ges. Ve - naient d'a -
 rois con - duit Par longs che - mins de - vant u - ne pau - vre é - ta - ble. L'é - toi - le
 et en - cens, Ils vont of - frir à ce Maî - tre tant ai - ma - ble. De beaux pré -

gar - des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits pa - ges. Ve - naient d'a -
 huit les rois con - duit Par longs che - mins de - vant u - ne pau - vre é - ta - ble. L'é - toi - le
 sents: myrrhe et en - cens, Ils vont of - frir à ce Maî - tre tant ai - ma - ble. De beaux pré -

des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits pa - ges. Ve - naient d'a -
 rois con - duit Par longs che - mins de - vant u - ne pau - vre é - ta - ble. L'é - toi - le
 et en - cens, Ils vont of - frir à ce Maî - tre tant ai - ma - ble. De beaux pré -

26

bord les gar - des du corps, Des gens ar - més des - sus leur jus - tau - corps.
 huit et les rois con - duit Par longs che - mins de - vant l'hum - ble ré - duit.
 sents: or, myrrhe et en - cens, Ils vont of - frir au bien - heu - reux En - fant.

bord, d'a - bord les gar - des du corps, Des gens ar - més des - sus leur jus - tau - corps.
 huit l'é - toi - le les rois con - duit Par longs che - mins de - vant l'hum - ble ré - duit.
 sents, beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, Ils vont of - frir au bien - heu - reux En - fant.

bord les gar - des du corps, Des gens ar - més des - sus leur jus - tau - corps.
 huit et les rois con - duit Par longs che - mins de - vant l'hum - ble ré - duit.
 sents: or, myrrhe et en - cens, Ils vont of - frir au bien - heu - reux En - fant.

La Marche des Rois

Folklorique provençal

Arr. Yann Ollivier

Sop.+Alt. $\text{♩} = 120$

Ce ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands rois qui al-laient en voy-
 Sur un char do-ré de toutes parts On voit trois rois mo-des-tes com-me
 Au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils vien-nent tous pré-sen-ter leurs hom-

Ten.+Bas.

Ce ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands rois qui al-laient
 Sur un char do-ré de toutes parts On voit trois rois mo-des-tes
 Au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils vien-nent tous pré-sen-ter

8

a - ge. Ce ma - tin, j'ai rencon-tré le train De trois grands rois dessus le
 d'an - ges. Sur un char do-ré de toutes parts Trois rois de - bout par-mi les
 ma - ges Au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils vien - nent tous présenter

en voy - a - ge, trois rois. Ce ma - tin, j'ai rencon-tré le train De trois grands rois dessus le
 com - me d'anges, trois rois. Sur un char do - ré de toutes parts Trois rois de - bout par-mi les
 leurs hom-ma-ges, Hom-mages au Fils de Dieu qui na-quit en ce lieu Ils vien - nent tous présenter

15

grand che - min. Ve-naient d'a-bord les gar - des du corps, Des gens ar-més a-vec tren-te pe-tits
 é - ten-dards. L'é - toi - le luit et les rois con-duit Par longs che-mins devant u-ne pauvre é-
 leurs doux vœux. De beaux présents: or, myrrhe et en-cens, Ils vont of-frir à ce Maître tant ai-

(Bas.) (Ten.) (Bas.) (Ten.)

grand che - min. Ve-naient d'a-bord les gar - des du corps, Des gens ar-més a-vec tren-te pe-tits
 é - ten-dards. L'é - toi - le luit, l'é - toi - le les rois conduit Par longs che-mins devant u-ne pauvre é-
 leurs doux vœux. De beaux présents: or, ar - gent, myrrhe et encens, Ils vont of-frir à ce Maître tant ai-

24

pa-ges. Ve-naient d'a-bord les gar - des du corps, Des gens ar-més des-sus leur jus-tau-corps.
 ta-ble. L'é - toi - le luit et les rois con-duit Par longs che-mins de-vant l'humble ré - duit.
 ma-ble. De beaux présents: or, myrrhe et en-cens, Ils vont of-frir au bien-heu-reux En - fant.

(Bas.) (Ten.)

pa-ges. Ve-naient d'a-bord les gar - des du corps, Des gens ar-més des-sus leur jus-tau-corps.
 ta-ble. L'é - toi - le luit, l'é - toi - le les rois conduit Par longs che-mins de-vant l'humble ré - duit.
 mable. De beaux présents: or, ar - gent, myrrhe et encens, Ils vont of-frir au bien-heu-reux En - fant.

O Tannenbaum

Traditional
Arr. Yann Ollivier

Sop./Ten. $\text{♩} = 60$
mp
O Tan - nen-baum, O Tan - nen-baum, 1. Wie treu sind dei - ne
2. Du kannst mir sehr ge -
3. Dein Kleid will mich was

Alt./Bas. *mp*
O Tan-nen-baum, O Tan-nen-baum, 1. Wie treu sind dei - ne Blät -
2. Du kannst mir sehr ge - fal -
3. Dein Kleid will mich was leh -

4
Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som-mer-zeit, Nein, auch im Win - ter, wenn es
fal - len! Wie oft hat schon zur Win-ter-zeit Ein Baum von dir mich hoch er-
leh-ren. Die Hoff-nung und Be-stän-dig-keit Gibt Mut und Kraft zu je - der

8
ter! Du grünst nicht nur zur Som-mer-zeit, Nein, auch im Win-ter, wenn es
len! Wie oft hat schon zur Win-ter-zeit Ein Baum von dir mich hoch er-
ren. Die Hoff-nung und Be-stän-dig-keit Gibt Mut und Kraft zu je - der

schneit. O Tan - nen-baum, O Tan - nen-baum, Wie treu sind dei - ne Blät-ter!
freut! Du kannst mir sehr ge - fal - len!
Zeit! Dein Kleid will mich was leh-ren.

schneit. O Tan-nenbaum, O Tan-nenbaum, Wie treu sind dei - ne Blät - ter!
freut! Du kannst mir sehr ge - fal - len!
Zeit! Dein Kleid will mich was leh - ren.

Note: The version commonly known in France, *Mon Beau Sapin*, has a 4/4 time signature for the first part of the melody. It may be performed as follows:

Sop./Ten. $\text{♩} = 60$
Mon beau, mon beau sa - pin, roi des fo - rêts, que j'ai - me ta ver-dure.

Alt./Bas. $\text{♩} = 60$
Mon beau sapin, roi des forêts, que j'ai-me ta ver-du - re.

O Tannenbaum

Traditional
Arr. Yann Ollivier

$\text{♩} = 60$
mp

S+A

O Tan-nen-baum, O Tan-nen-baum, 1. Wie treu sind dei - ne Blät -
O Tan-nen-baum, O Tan-nen-baum, 2. Du kannst mir sehr ge - fal -
O Tan-nen-baum, O Tan-nen-baum, 3. Dein Kleid will mich was leh -

mp

T

O Tan - nen-baum, O Tan - nen-baum, 1. Wie treu sind dei - ne
O Tan - nen-baum, O Tan - nen-baum, 2. Du kannst mir sehr ge -
O Tan - nen-baum, O Tan - nen-baum, 3. Dein Kleid will mich was

p

B

O Tan - - nen - baum, 1. Wie treu sind dei - ne
O Tan - - nen - baum, 2. Du kannst mir sehr ge - -
O Tan - - nen - baum, 3. Dein Kleid will mich was

4

p

ter! Du grünst nicht nur zur Sommerzeit, Nein, auch im Win-ter,
len! Wie oft hat schon zur Win-ter-zeit Ein Baum von dir mich
ren. Die Hoff - nung und Be-stän-dig-keit Gibt Mut und Kraft zu

8

Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som-merzeit, Nein, auch im Win - ter, wenn es
fal-len! Wie oft hat schon zur Win-ter-zeit Ein Baum von dir mich hoch er-
leh-ren. Die Hoff-nung und Be-stän-dig-keit Gibt Mut und Kraft zu je - der

mp

Blätter! Du grünst nicht nur zur Som-merzeit, Nein, auch im Win-ter, wenn es
fal-len! Wie oft hat schon zur Win-ter-zeit Ein Baum von dir mich hoch er-
leh-ren. Die Hoff-nung und Be-stän-dig-keit Gibt Mut und Kraft zu je - der

8

mp

wenn es schneit. O Tannenbaum, O Tannenbaum, Wie treu sind dei - ne Blät - ter!
hoch er-freut! O Tannenbaum, O Tannenbaum, Du kannst mir sehr ge - fal - len!
je - der Zeit! O Tannenbaum, O Tannenbaum, Dein Kleid will mich was leh - ren.

8

schneit. O Tan - nenbaum, O Tan - nen-baum, Wie treu sind dei - ne Blät-ter!
freut! O Tan - nenbaum, O Tan - nen-baum, Du kannst mir sehr ge - fal - len!
Zeit! O Tan - nenbaum, O Tan - nen-baum, Dein Kleid will mich was leh - ren.

p

schneit. O Tan - - nen - baum, Wie treu sind dei - ne Blätter!
freut! O Tan - - nen - baum, Du kannst mir sehr ge - fal-len!
Zeit! O Tan - - nen - baum, Dein Kleid will mich was leh-ren.

Stille Nacht

Traditional
Arr. Yann Ollivier

$\text{♩} = 39$

S
1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Al - les schläft; ein - sam wacht

A
1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Al - les schläft; ein - sam wacht

T
1. Stil - le, stil - le, hei - li - ge, hei - li - ge, Al - les, al - les schläft; einsam wacht Nur,

B
1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Al - les schläft; ein - sam wacht Nur,

5
Nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Knab' im lok - ki - gen Haar,
Nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Knab' im lok - ki - gen, lok - ki - gen
nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar. Der Knab, der Knab' im lok - ki - gen Haar,
nur das trau - te, hoch hei - li - ge, hei - li - ge Paar. Knab' im lok - ki - gen Haar,

9
Schlaf in himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!
Haar. In himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!
Schlaf in himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!
Schlaf in himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!

Stille Nacht

(TTTB)

Traditional

Arr. Yann Ollivier

$\text{♩} = 39$

T1
1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Al - les schläft; ein - sam wacht

T2
1. Stil - le, stil - le, hei - li - ge, hei - li - ge, Al - les, al - les schläft; einsam wacht Nur,

T3
1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Al - les schläft; ein - sam wacht

B
1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Al - les schläft; ein - sam wacht Nur,

5
Nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Knab' im lok - ki - gen Haar,
nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar. Der Knab, der Knab' im lok - ki - gen, lok - ki - gen
Nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Knab' im lok - ki - gen Haar.
nur das trau - te, hoch hei - li - ge, hei - li - ge Paar. Knab' im lok - ki - gen Haar,

9
Schlaf in himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!
Haar, in himm - li - scher, himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!
Schlaf in himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!
Schlaf in himm - li - scher Ruh! Schlaf in himm - li - scher Ruh!

We Wish You a Merry Christmas

Traditional
Arr. Yann Ollivier

Sop./Alt. $\text{♩} = 166$

1. We wish you a mer-ry Christ-mas, We wish you a mer-ry Christ-mas, We
2. Oh, bring us a fig-gy pud-ding; Oh, bring us a fig-gy pud-ding; Oh,
3. We wish you a mer-ry Christ-mas, We wish you a mer-ry Christ-mas, We

Ten.

Mer - ry Christ-mas, Mer - ry Christ-mas,

Bas.

Mer - ry Christ - mas, We wish you a mer - ry Christ - mas, We wish you a

5

wish you a mer-ry Christ-mas, And a hap-py New Year! We wish you a mer-ry Christ-mas, We
bring us a fig-gy pud-ding and a cup of good cheer! We won't go un-til we get some; We
wish you a mer-ry Christ-mas, And a hap-py New Year!

Mer - ry Christ-mas, And a hap-py New Year! Mer - ry Christ-mas,

mer - ry Christ - mas, And a hap - py New Year! Mer - ry Christ - mas, We wish you a

11

wish you a mer-ry Christ-mas, We wish you a mer-ry Christ-mas, And a hap-py New Year!
won't go un-til we get some; We won't go un-til we get some, so bring some out here!

Mer - ry Christ-mas, Mer - ry Christ-mas, And a hap-py New Year!

mer - ry Christ - mas, We wish you a mer - ry Christ - mas, And a hap - py New Year!

Good ti - dings we bring, to you and your kin, Good

mp

Good ti - dings we bring to you, to you and your kin, We

mp

We wish you a mer-ry Christ - mas, And a hap - py New Year! Good

21

ti - dings for Christ - mas and a hap - py New Year.

wish you a mer - ry Christ - mas, And a hap - py New Year!

ti - dings for Christ - mas, And a hap - py New Year!

We Wish You a Merry Christmas

Traditional
Arr. Yann Ollivier

$\text{♩} = 166$
(S+A)

mf

1. We wish you a mer-ry Christ-mas, We wish you a mer-ry Christ-mas, We
2. Oh, bring us a fig-gy pud - ding; Oh, bring us a fig-gy pud - ding; Oh,
3. We wish you a mer-ry Christ-mas, We wish you a mer-ry Christ-mas, We

(T+B)

Mer - ry Christ - mas, We wish you a mer - ry Christ - mas, We wish you a

5

wish you a mer-ry Christ-mas, And a hap - py New Year! We wish you a mer-ry Christ-mas, We
bring us a fig-gy pud - ding and a cup of good cheer! We won't go un-til we get some; We
wish you a mer-ry Christ-mas, And a hap - py New Year!

mer - ry Christ - mas, and a ve-ry hap - py New Year! Mer - ry Christ - mas, We wish you a

11

wish you a mer-ry Christ-mas, We wish you a mer-ry Christ-mas, And a hap - py New Year!
won't go un-til we get some; We won't go un-til we get some, so bring some out here!

mer - ry Christ - mas, We wish you a mer - ry Christ - mas, and a ve-ry hap - py New Year!

(S+T)

Good ti - dings we bring, to you and your kin, Good

(B+A) *mp*

We wish you a mer - ry Christ - mas, And a hap - py New Year! We

21

ti - dings for Christ - mas and a hap - py New Year.

wish you a mer - ry Christ - mas, And a hap - py New Year!